

Die Struktur der Singschule (Abweichungen möglich)

Gruppe	Alter (Richtgrösse)	Musikalisches Niveau / Ziele	Proben	Stimmbildung	Lager und Reisen	Auftritte
A	6-9 Jahre	1-Stimmigkeit, leichte Kanons, Grundlagen Stufe 1*	Sa, 09:30-11:00	Chorische Stimmbildung	Probentag April, Singlager August	1-2 Auftritte pro Quartal (z.B. Heiligabendfeier, Tauf-GD)
B	9-11 Jahre	2-Stimmigkeit, Grundlagen Stufe 2*	Sa, 09:30-11:00	Chorische Stimmbildung, Einzelstimmbildung ausserhalb der regulären Proben	Probenwochenende Mai, Singlager August	1-2 Auftritte pro Quartal (z.B. Heiligabendfeier, Tauf-GD)
C	11-13 Jahre	3-Stimmigkeit, Grundlagen Stufe 3*	Sa, 09:30-11:00	Chorische Stimmbildung, Einzelstimmbildung ausserhalb der regulären Proben	Probenwochenende Mai, Singlager August	1-2 Auftritte pro Quartal (z.B. Heiligabendfeier, Vesper)
D	13-16 Jahre	4-Stimmigkeit, Ab-Blatt- Lesetraining	Sa, 11:00-12:30	Chorische Stimmbildung, Einzelstimmbildung ausserhalb der regulären Proben	Singlager August, Singwochenende Oktober	1-2 Auftritte pro Quartal (z.B. Heiligabendfeier, Jugend-GD)
J	16 Jahre und älter	4-Stimmigkeit	Sa, 11:00-13:00 / 19:15-21:15	Chorische Stimmbildung, Einzelstimmbildung ausserhalb der regulären Proben	Singreise April, Singlager August	1-2 Auftritte pro Quartal (z.B. Heiligabendfeier, Konfirmations-GD), internationale Auftritte

*Systematischer Aufbau von musikalischen Grundlagen: vom Hören über das Verstehen zum Lesen – basierend auf neurobiologischen Erkenntnissen zum Musiklernen, in Anlehnung an die sequenziell aufbauende *Music Learning Theory* von Edwin E. Gordon